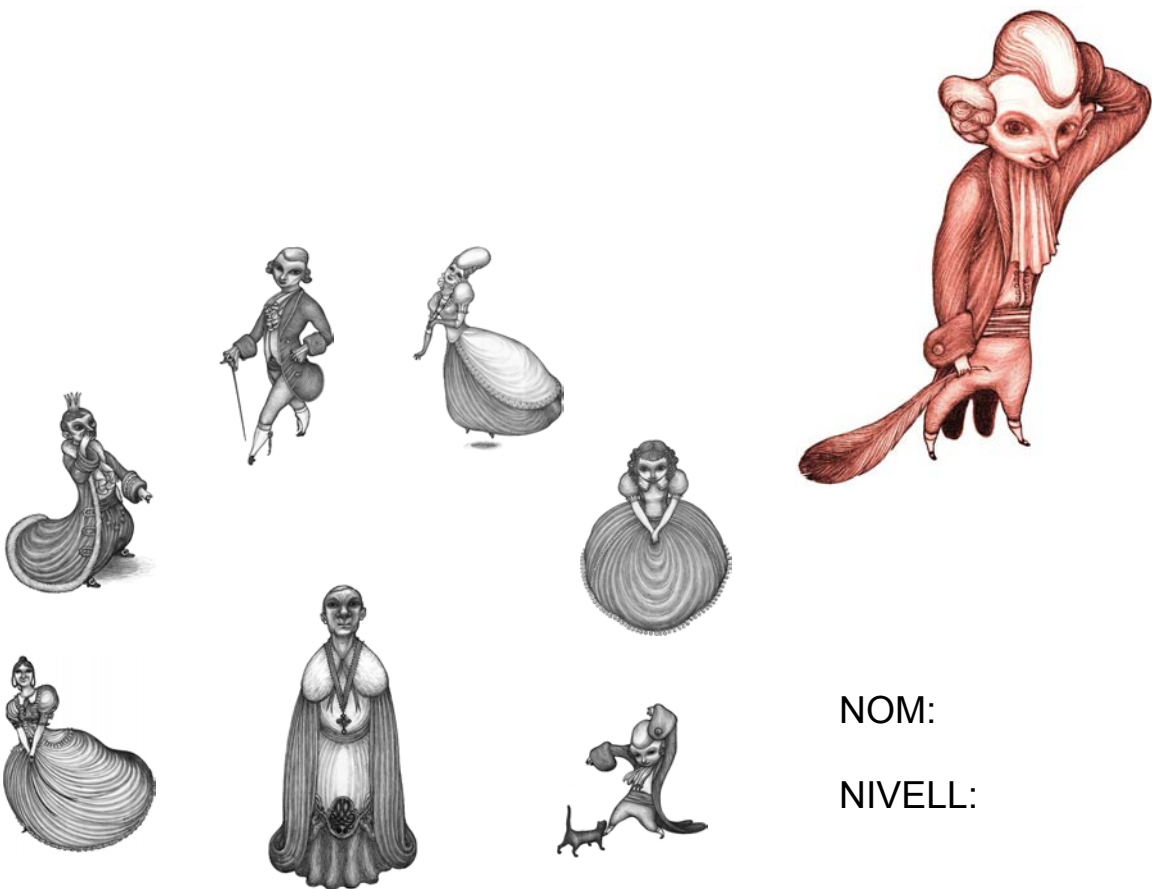


# El cel de Mozart

**ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES**


**CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA**



NOM:

NIVELL:

## ELS PERSONATGES

-  Fes memòria d'aquests personatges que has conegut a l'obra de teatre.  
Descriu la personalitat de cadascun.





Quin t'ha agradat més?

Per què?

I quin t'ha agradat menys?

Per què?

## ELS VIATGES

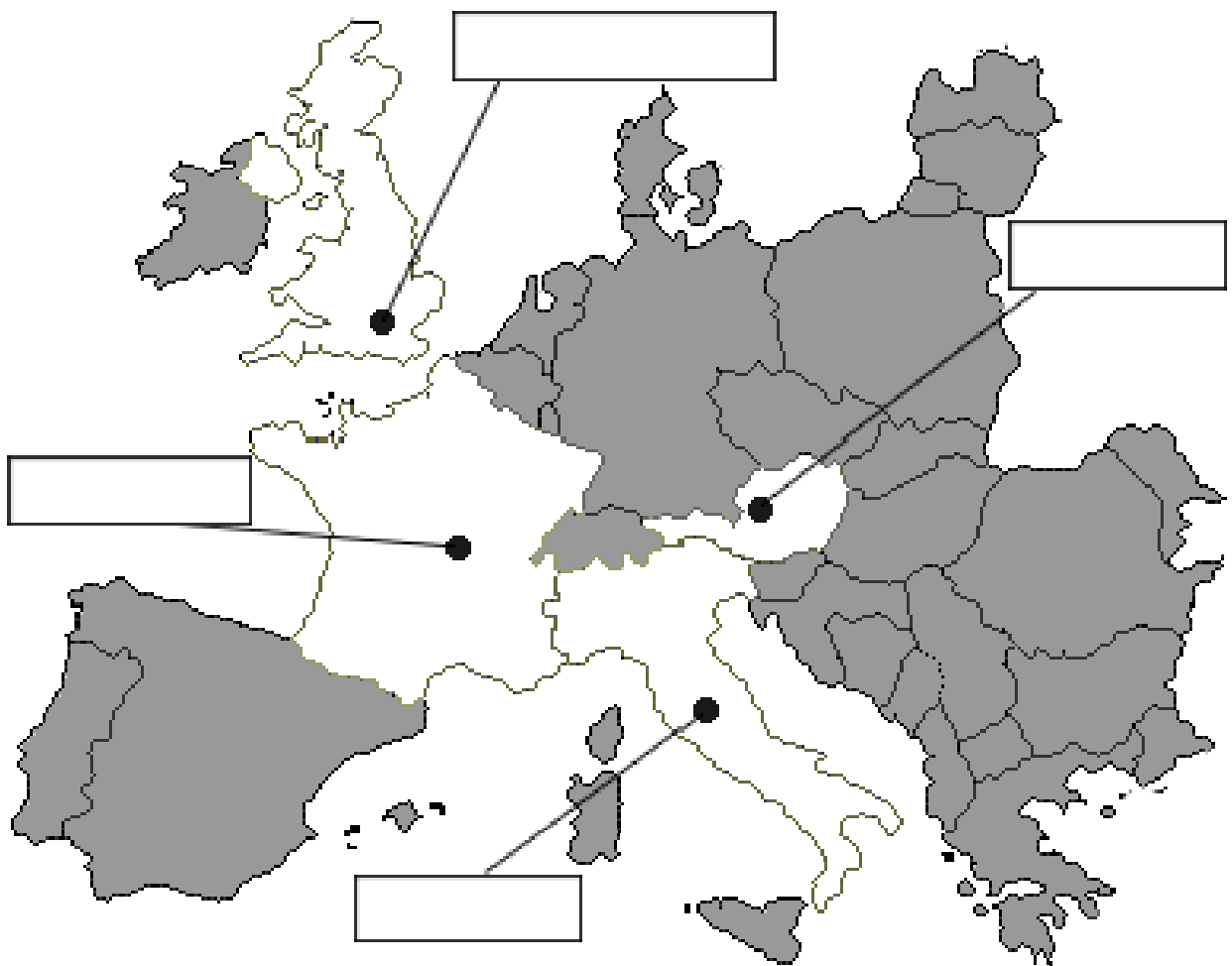
🎵 Endevina a quina ciutat li va passar cada una d'aquestes anècdotes.

- A ....., Wolfgang va tenir l'honor de situar-se al costat de la reina, de parlar amb ella sense parar, de distreure-la, de besar-li sovint les mans i de prendre-li el menjar que ella li donava de la taula.
- A ....., quan Wolfgang va tocar, tots van pensar que era dins del seu anell on s'amagava la bruixeria. Llavors es va treure l'anell i tothom va quedar meravellat. El propi Papa Climent XIV va acabar, amb només sis anys, atorgant-li l'Orde de l'esperó d'or.

🎵 De totes les ciutats on Mozart va viatjar, en coneixes alguna?

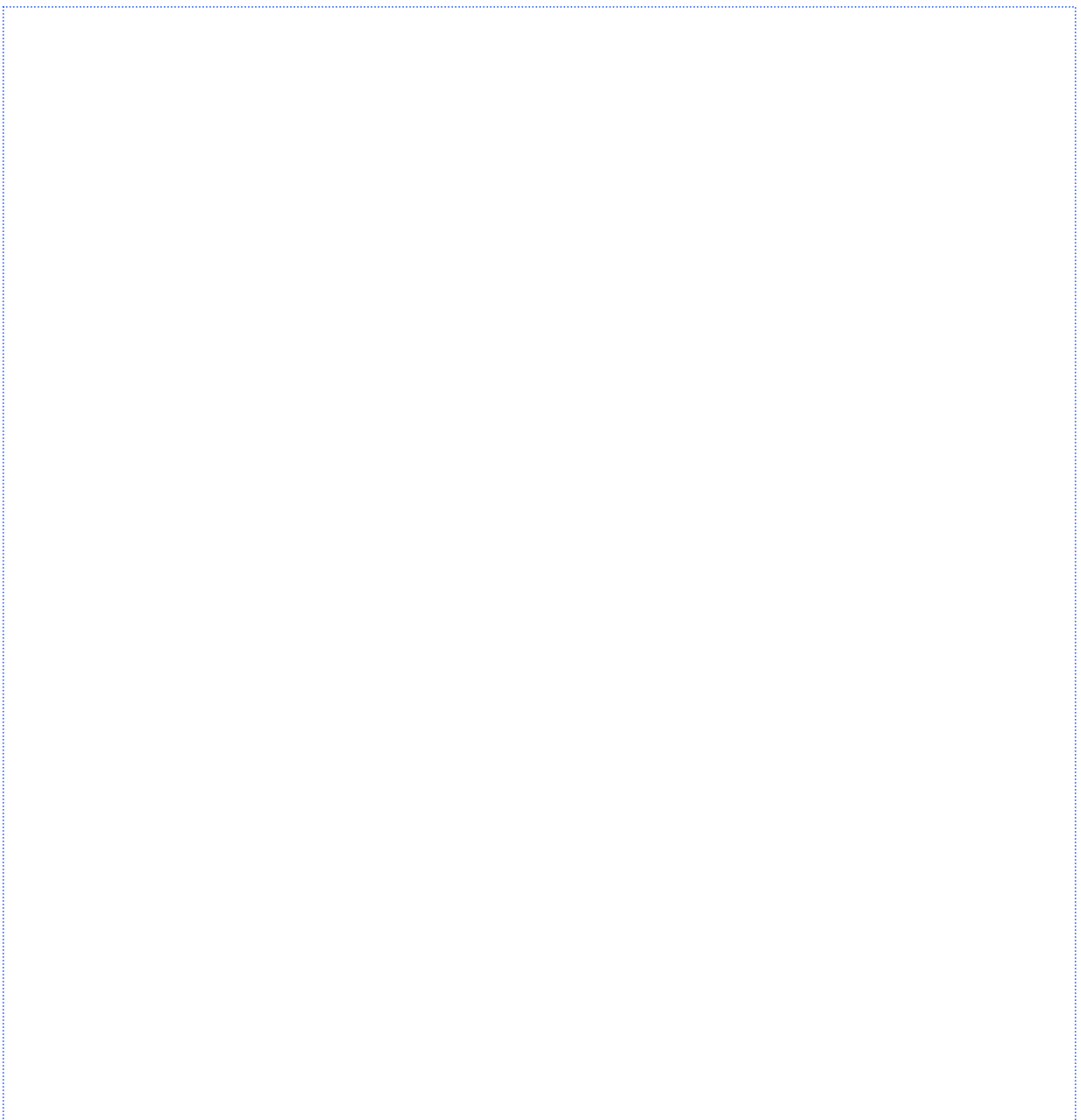
🎵 Ja has vist que viatjant passen moltes anècdotes. I tu, en tens alguna dels teus viatges?

- 🎵 Mozart va fer molts viatges durant tota la seva vida per tot Europa. Va viatjar a molts països, i va tocar a moltes capitals. Escriu, al lloc corresponent del mapa, les ciutats on Mozart va viatjar.



## LA MÚSICA

- Escriure música dins un pentagrama potser és una miqueta difícil. Però dibuixar-la és fàcil. La música pot ser blava, vermella, alta, baixa, forta, fluixa, alegre, trista... Cada persona la "sent" d'un color diferent. De quin o quins colors la sents tu?.....  
Escolteu la peça "Scherzo"(número 3 del CD) i dibuixeu-la!



## EL GENI

L'obra de teatre comença amb Mozart que, abans de marxar, vol recordar tota la seva vida. Per fer-ho ha de tirar enrere, i pensar en quin va ser el seu primer record.

I tu, te'n recordes? Quin és el teu primer record?

Mozart no creu que, en el futur, la gent, i la seva ciutat, se'n recordaran d'ell. I tu com creus que serà la teva ciutat d'aquí 200 anys?

Creus que posaran el teu nom a un carrer? Per què?

Mozart, ja de ben petit, va ser un geni en la música. Però ja has vist que, igualment, va haver de treballar i estudiar molt. I tu, ets un geni? En què t'agradaria ser-ho?

Explica els passos que hauràs de seguir per aconseguir-ho:

## LES CARTES

Com heu vist a l'obra, Mozart escriu moltes cartes a la seva família. Sabeu com es fa una carta? No només es tracta d'escriure, o de fer un dibuix: després s'ha de posar dins un sobre, enganxar-hi un segell, escriure l'adreça, i tirar-la en una bústia de correus. Amb l'ajuda de la senyoreta o del mestre, escriviu una carta dirigida als actors (també pot ser un dibuix) explicant què us ha semblat l'obra: si us ha agradat, si us ha avorrit una miqueta, quin personatge us ha agradat més, quina cançó o música, o qualsevol altra cosa que ens vulgueu explicar. Després envieu-la i, és clar, els actors també us respondran!

**MICROCOSMOS TEATRE**  
C/ Nord, 9  
25344 El Vilet-Sant Martí de Riucorb  
LLEIDA

## **BIBLIOGRAFIA**

BALCELLS, Pere Albert, *Autorretrat de Mozart a través de la seva correspondència*. Barcelona: La Campana, 1997.

LANDON, H.C. Robbins, *1791, el último año de Mozart*. Madrid: Siruela, cop. 1989.

SHAFFER, Peter, *Amadeus*. Barcelona: Edicions 62.

## **WEBGRAFIA**

<http://www.microcosmosteatre.com>

<http://www.mozart.cat>

<http://www.mozart2006.at>

<http://www.nma.at>

## **VIDEOGRAFIA**

FORMAN, Milos, *Amadeus*. USA, 1984.

Dossier creat per **Júlia Mora** i **Arnau Vinós** (Microcosmos Teatre)  
Amb l'assessorament de **Pere Joan Vinós**  
Dibuixos de **Juli Fuentes**