



Guía didáctica

La tempestad (en un vaso de agua)

Espectáculo infantil basado en *La Tempestad* de W. Shakespeare



Ficha artística

Director: Claudio Hochman
Actrices: Teresa Macedo y Ana Cloe
Asistente de dirección: Fernanda Paulo
Música original: Daniel Schvetz
Vestuario: Cristina Novo
Escenografía: Shakespeare Women Company
Producción Ejecutiva: Luciana Pattin

Sobre la compañía

La Shakespeare Women Company es una compañía de teatro portuguesa creada por Claudio Hochman, quien se ha especializado en adaptar y dirigir las obras del dramaturgo inglés en Argentina, España y Portugal. Nuestro objetivo es darnos el gusto! Hacer obras de Shakespeare o piezas inspiradas en sus textos e interpretadas únicamente por mujeres, por eso de darle una vuelta de tuerca al teatro isabelino. Mientras que en aquella época los escenarios eran territorio exclusivo de los hombres aquí la mujer es protagonista. Ellas interpretan tanto los papeles femeninos, que conocen como su propio cuerpo, como los masculinos, que conocen más que a su propio cuerpo. Es un desafío que genera nuevas búsquedas y como resultado nuevas y originales propuestas que tiene como último objetivo emocionar y divertir al espectador.



Sobre la obra

Dicen que *La Tempestad* es el último texto que escribió Shakespeare y que era su manera de despedirse del poderoso mundo de la manipulación de personajes para dedicarse a otras magias... Tal vez sea así.... nunca lo sabremos. Lo que si sabemos es que nos dejó un texto precioso, una historia maravillosa de amores y desencuentros, de traiciones y arrepentimientos. Un juego laberíntico en una isla casi desierta, donde se encuentran mundos paralelos y opuestos, una lucha entre la cultura y la esencia, entre el saber y la ignorancia.

Actividades propuestas para realizar en clase



"Una tempestad en un vaso de agua" es un refrán portugués que define una situación complicada que podría ser resuelta fácilmente.

- ¿Es posible que haya una tormenta en un vaso de agua?
- Puedes dar un ejemplo de alguna situación que te haya ocurrido desde este tipo.
- ¿Conoces otros refranes? Por ejemplo: "No hay mal que por bien no venga"
- ¿Crees que "no hay mal que por bien no venga" puede aplicarse al personaje de Miranda, que al ser desterrada junto a su padre, vivió una experiencia que le brindó nuevos aprendizajes?
- ¿Se te ocurren otros refranes que puedas aplicar a la obra?

"La Tempestad " tiene lugar en una isla casi desierta:

- ¿Quiénes son los que la habitan?
- ¿De qué mundos provienen estos seres? ¿Cuál es su historia?

Nosotros situamos la isla en África, por eso las canciones de Caliban tienen un sabor africano, pero podríamos haberla ubicado en cualquier otra isla:

- ¿En qué isla ubicarías tu esta historia? ¿Por qué?
- ¿Que elementos tendría tu isla?

Miranda pasa diez años en la isla, desde sus tres años hasta cumplir los trece.

- ¿Qué crees que ganó y qué perdió creciendo en una isla casi desierta?
- Y a ti, ¿qué te faltaría para pasártela bien en esa isla?

Próspero, el padre de Miranda, era Rey y fue desterrado. El destino hace que se vuelva a encontrar con el rey que lo destronó, y como ahora juega de local, lo castiga.

- ¿Tu qué harías?

Esta *Tempestad* esta contada con muchos recursos, sombras, muñecos, canciones, etc...

- ¿Con estos mismos recursos podrías contar otra historia diferente a la nuestra?
- ¿Con qué otros recursos y elementos contarías tu *Tempestad*?

Dicen que La Tempestad es la última obra que escribió Shakespeare:

- ¿Qué nos habrá querido decir con esta obra?
- Te animas a dibujar la escena de la obra que más te impactó o sorprendió
- Te animas a dibujar tu propia isla

Sabías que en la época de Shakespeare solo podían actuar los hombres.

Hoy viste una Tempestad actuada solo por mujeres (y objetos y elementos), eso significa que cada uno puede contar las historias de la manera que mas le apetezca:

- Te animas a juntarte con otros tres compañeros y contar *La Tempestad* a tu manera: narrando, actuando, cantando, con otros elementos....

Si quieres escribirnos para contarnos tus comentarios puedes hacerlo a nuestro correo electrónico: shakespearewomencompany@gmail.com

¡Buena suerte!