

PERFIL PEDAGOGICO TEATRINO DEI PIEDI

Cuál es el rol del cuerpo en la educación contemporánea?

No podemos considerar a los niños sólo como futuros adultos o meros destinatarios de información. Debemos considerarlos como seres completos con una inteligencia que desarrollar; un bagaje cultural que conocer, enriquecer y respetar; una carga emotiva que escuchar y un cuerpo que re-descubrir y estimular.

La tv y la publicidad nos inunda de imágenes de cuerpos uniformes, anoréxicos, innaturales, alejados de la realidad. Los videojuegos, ordenadores y consolas nos alejan cada vez más del contacto físico con el otro. Dialogamos sin mirarnos mutuamente porque nuestros ojos están constantemente capturados por imágenes virtuales.

Pero en la vida real, hecha de personas y no de máquinas, es donde el cuerpo cumple un rol fundamental: un abrazo, una caricia, un estrechar de manos son más contundentes y eficaces que mil palabras. El cuerpo es dinamismo, es calor, es emoción, es comunicación.

A través de la educación tenemos la posibilidad de revalorizar la importancia del cuerpo en el camino evolutivo de los niños y niñas. Educar hacia la comunicación de los sentimientos a través del gesto, el lenguaje supremo del cuerpo.

El gesto no es una simple síntesis, su análisis no puede limitarse sólo a los movimientos que se hacen con las manos, los brazos, o la cabeza. El término latino *gestus* contempla cada tipo de movimiento o actitud del cuerpo entero dentro de un determinado contexto cultural. Los gestos nos permiten relacionarnos de modo inmediato, directo y concreto. Los gestos no mienten, cuentan sin palabras la autenticidad del ser humano.

Un contexto privilegiado del lenguaje corporal es el teatro. La catarsis colectiva del teatro permite reflejarnos como en un grande espejo donde no hay tiempo ni espacio "real" y donde es posible afrontar temas, sensaciones o pensamientos fuera del peso del "aquí y ahora" de la cotidianidad. El teatro es una oportunidad extraordinaria de observarse y actuar libremente con todo nuestro ser.

El TEATRINO DEI PIEDI propone mostrar las posibilidades expresivas del cuerpo humano, privilegiando la fantasía y el espíritu lúdico ante el prejuicio cultural del físico. Una técnica innovadora que utiliza pies, rodillas, manos, cabeza, cuerpo entero para interpretar

diversos personajes capaces de contar historias a través del lenguaje gestual, transmitiendo y generando la más amplia gama de emociones. Con TEATRINO DEI PIEDI el público infantil (y el adulto) redescubrirá al cuerpo humano como una fuente inagotable de entretenimiento, expresión y comunicación.

Tener consciencia de nuestro cuerpo nos permite ser los verdaderos protagonistas de nuestras vidas. Un niño educado en la comunicación gestual será un adulto seguro de si mismo, con capacidad de relacionarse con el resto del mundo más allá de los límites del lenguaje oral.